

Hanukkah Medley

for SATB Chorus and Orchestra

Arranged by
Lucas Richman

♩ = 92 Andante Espressivo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p

7

S

A

T

B

Ritard.

mf

dim.

13

♩ = 54 *Meno Mosso*

p

S
 1. Loo - loo - loo Loo - loo - loo Loo-loo - loo Loo - loo - loo Loo - loo - loo Loo - loo - loo
 2. Sih - vi - von sov, sov, sov; Cha - nu - kah hu chag tov. Cha - nu - kah hu chag tov;

p

A
 1. Loo - loo - loo Loo - loo - loo Loo-loo - loo Loo - loo - loo Loo - loo - loo Loo - loo - loo
 2. Sih - vi - von sov, sov, sov; Cha - nu - kah hu chag tov. Cha - nu - kah hu chag tov;

T

B

pp

19

Accel. 2ndx only

S
 Loo-loo - loo Loo - loo - loo Loo - loo - loo Loo-loo - loo Loo-loo - loo - loo Loo-loo - loo
 Sih - vi - von sov, sov, sov Chag sim - cha hu la' - am; Nes ga - dol ha - ya sham.

A
 Loo-loo - loo Loo - loo - loo Loo - loo - loo Loo-loo - loo Loo-loo - loo - loo Loo-loo - loo
 Sih - vi - von sov, sov, sov Chag sim - cha hu la' - am; Nes ga - dol ha - ya sham.

T

B

35

S *mf*
Lai lai lai, Lai lai lai lai— lai— lai— lai lai,

A *mf*
Lai lai lai, lai lai lai, Lai lai lai lai lai lai lai,

T

B

mf

41

S
Lai lai lai, Lai lai lai lai— lai— lai lai lai. La la la la la la la— la,

A
Lai lai lai, lai lai lai, Lai lai lai lai lai lai lai. La la la la la la la

T *mf*
La la la la la la la

B *mf*
La la la la la la la

47

S
La la la la la la la— la, La la la la la la la— la, La la la la la la la.

A
La la la la la la la, La la la la la la La la la la la la la.

T
La la la la la la, La la la la la la La la la la la la.

B
La la la la la la, La la la la la la La la la la la la.

53

S
Cha - nu - kah hu chag tov;

A
Cha - nu - kah hu chag tov;

T
Sih - vi - von sov, sov, sov; Cha - nu - kah hu chag tov. Cha - nu - kah hu chag tov;

B
Sih - vi - von sov, sov, sov; Cha - nu - kah hu chag tov. Cha - nu - kah hu chag tov;

mf *cresc.*

59

S
Sih - vi - von — sov, sov, sov. *f* Chag sim - cha — hu la' - am; —

A
Sih - vi - von — sov, sov, sov. *f* Chag sim - cha — hu la' - am; —

T
Sih - vi - von — sov, sov, sov. *f* Nes ga - dol ha - ya — sham. —

B
Sih - vi - von — sov, sov, sov. *f* Nes ga - dol ha - ya — sham. —

The piano accompaniment for measures 59-64 features a steady bass line in the left hand and a more active right hand with chords and melodic fragments. A dynamic marking of *f* is present in the right hand starting at measure 60.

65

S
Nes ga - dol ha - ya sham; — La la — la

A
Nes ga - dol ha - ya sham; — Chag sim - cha — hu la' - am; —

T
Chag sim - cha — hu la' - am. La la — la

B
Chag sim - cha — hu la' - am. Chag sim - cha — hu la' - am; —

The piano accompaniment for measures 65-70 continues with a consistent harmonic support. The right hand features chords and melodic lines that complement the vocal parts. A dynamic marking of *f* is present in the right hand starting at measure 65.

71

S
la la la la la, La la la la la

A
Nes ga - dol ha - ya sham. Chag sim - cha hu la' - am; la la la

T
la la la la la, La la la la la

B
Nes ga - dol ha - ya sham. Chag sim - cha hu la' - am; la la la

Cl.
(a la klezmer)

10

76

Piu Mosso ♩ = 126

S
Ah!

A
Ah!

T
Ah!

B
Ah!

f

82

S
A
T
B

82-87

88

S
A
T
B

88-93

94

(1st time only)

S 1. Mi yim - a - lel g'vu - rot Yis - ra - el o - tan mi yim - neh

(2nd time only)

A 2. Who can re - tell the things that be - fell us? Who can count them?

(1st time only)

T 1. Mi yim - a - lel g'vu - rot Yis - ra - el o - tan mi yim - neh

(2nd time only)

B 2. Who can re - tell the things that be - fell us? Who can count them?

mp

98

S Hayn b' - chol dor, ya - kum ha - gi - bor go - el ha - 'am.

A In ev - ry age a he - ro or sage came to our aid.

T Hayn b' - chol dor, ya - kum ha - gi - bor go - el ha - 'am.

B In ev - 'ry age a he - ro or sage came to our aid.

102

mf

S Hark, _____ at this time of year in days of yore, _____

mp

A Ah! _____ Ah! _____

mp

T Ah! _____ Ah! _____

mp

B Ah! _____ Ah! _____

mp

108

S Mac - a - bee the Tem - ple did re - store; _____ And to - day our peo - ple as we

A Ah! _____

T Ah! _____

B Ah! _____

114

S
dreamed _____ did a - rise u - ni - ted and re - deemed.

A
Ah!

T
Ah!

B
Ah!

120

S
mf
La la la la la la la la la La la la la

A
mf
La la la la la la la la la La la la la

T
mf
La la la la la la la la la, La la la la la la

B
mf
La la la la la la la la la, La la la la la la

8va

126

S
La la la la la la la la la la La la la La la la la la la la

A
La la la la la la la la la la La la la La la la la la la la la

T
la la la. La la la la la la la la la,

B
la la la. La la la la la la la la la,
(*8va*)

132

S
La la la la La la la la la la la la Sh'ma *f*

A
La la la la la La la la la la la la la Sh'ma *f*

T
La la la la la la la la la. Sh'ma *f*

B
La la la la la la la la la. Sh'ma *f*
(*8va*)

138

S Ba - ya - mim ha - heym baz - man ha - zeh Mac - a - bee ma - shi - ach u - fo -

A Ba - ya - mim ha - heym baz - man ha - zeh Mac - a - bee ma - shi - ach u - fo -

T Ba - ya - mim ha - heym baz - man ha - zeh Mac - a - bee ma - shi - ach u - fo -

B Ba - ya - mim ha - heym baz - man ha - zeh Mac - a - bee ma - shi - ach u - fo -

144

S deh Uv - ya - me - nu kol am Yis - ra - el

A deh Uv - ya - me - nu kol am Yis - ra - el

T deh Uv - ya - me - nu kol am Yis - ra - el

B deh Uv - ya - me - nu kol am Yis - ra - el

150

S
Yit - a - ched ya - kum l' - hi - ga - el La la la la la la la la

A
Yit - a - ched ya - kum l' - hi - ga - el La la la la la la la la

T
Yit - a - ched ya - kum l' - hi - ga - el La la la la la la la la

B
Yit - a - ched ya - kum l' - hi - ga - el La la la la la la la la

156

S
la La la la la la la la la

A
la La la la la la la la la

T
la La la la la la la la la

B
la La la la la la la la la

162

S *ff* *sfz p* *ff*
La la la la la la la la la La la la la la la la la

A *ff* *sfz p* *ff*
La la la la la la la la la La la la la la la la la

T *ff* *sfz p* *ff*
La la la la la la la la la La la la la la la la la

B *ff* *sfz p* *ff*
La la la la la la la la la La la la la la la la la



168

S
la.

A
la.

T
la.

B
la.



174

S *f* La la la la la

A *f* La la la la la la la la, La la la la

T *f* La la la la la

B *f* La la la la la la la la, La la la la

179

S la la la, La la la la la

A la la la la la. La la la la la la la la, la la la

T la la la, La la la la la la la

B la la la la la. La la la la la la la la, la la la

Cl.
(a la klezmer)

10

183

Vivace ♩ = 152

S
Ah!

A
Ah!

T
Ah!

B
Ah!

ff

187

S

A

T

B