FANNY MENDELSSOHN HENSEL

NACHTWANDERER

(JOSEPH VON EICHENDORFF)

Op. 7, No. 1

ORCHESTRATED BY DAVID A. RAHBEE

INSTRUMENTATION

2 Oboes
2 Clarinets in B♭
2 Bassoons

2 Horns in F
3 Trombones

Voice

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Opus 7 No. 1, originally for voice and piano

Duration: ca 2'

NACHTWANDERER

Eichendorff

FANNY HENSEL Op. 7, No. 1
Orchestrated by DAVID A. RAHBEE
Dec. 19-20, 2023

Andante con moto

Ray Tarantola Music 781.354.0569

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Voice
oft aus der dunke ln Wol - ken-hül - le. Und hin und her im Thal,
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
non div.
unis.
div.
unis.
7
8
9
10
11

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Voice
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
dolce
cresc.
er-wacht die Nach - ti - gall
dann wied - er Al - les grau,
Al - les grau
und stil -
div.
unis.
12
13
14
15
16

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Voice
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
le.
O wun - der-bar - er Nacht ge - sang,
von fern im Land der Strö - me Gang,
unis.
div.
marc.
17
18
19
20
21
22

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Voice
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
f
pp
p
leis Schau - ern in den dun - keln Bäu - men, irrst die Ge - dan - ken mir,
cresc.
23
24
25
26
27

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Voice
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
mein wir - res Sing - en hier, ist wie ein Ru - fen nur aus Träu - - - - - men
dolce
dim.
div.
28
29
30
31
32
33

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Voice
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
pp dolce
pp dolce
p
mein Sing - en ist ein Ru - - - - fen ein Ru - - - - fen nur aus Träu - - men.
unis.
unis.
unis.
34
35
36
37
38
39

FANNY MENDELSSOHN HENSEL

ERWIN

(JOHANN WOLFGANG VON GOETHE)

Op. 7, No. 2

ORCHESTRATED BY DAVID A. RAHBEE

INSTRUMENTATION

2 Flutes
Oboe
2 Clarinets in B♭
2 Bassoons

3 Trombones

Solo Soprano

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Opus 7 No. 2, originally for voice and piano

Duration: ca 2'

ERWIN

Goethe

FANNY HENSEL Op. 7, No. 2
Orchestrated by DAVID A. RAHBEE
Dec. 21, 2023

Allegretto con espressione

Ray Tarantola Music Prep | 781.354.0569

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
S.
lo - sen, dem der Gram - - - - - die See - le bricht. der auf -
sich - te, Hoff - nung mir im Her - zen schlug. Ihr ver -
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
p
7
8
9
10
11

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
S.
er - ste Knösp - chen lauer - nd früh zu sei - nem Gar - ten_ ging, ach der Ta - ge denk′ - ich_
blü - het, sü - sse Ro - sen, mei - ne Lie - be trug euch_ nicht, blü - het, ach! dem Hoff - nung -
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
12
13
14
15
16

1.
2.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
p
trauer-nd, als ich En - - - - - gel an dir hing.
lo - sen, dem der Gram - - - - - die See - le bricht.
2. Al - le
17
18
19
20
21
22
23

FANNY MENDELSSOHN HENSEL

FRÜHLING

(JOSEPH VON EICHENDORFF)

Op. 7, No. 3

ORCHESTRATED BY DAVID A. RAHBEE

INSTRUMENTATION

2 Flutes
2 Oboes
2 Clarinets in B♭
2 Bassoons

4 Horns in F

Triangle (optional)

Solo Soprano

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Opus 7 No. 3, originally for voice and piano

Duration: ca 1'

FRÜHLING

Eichendorff

FANNY HENSEL Op. 7, No. 3
Orchestrated by DAVID A. RAHBEE
Dec. 24, 2023

Allegro molto

Ray Tarantola Music Prep | 781.354.0569

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
Wan - der - vö - gel ziehn, das be - deu - tet Früh - lings - düf - te, Al - les
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz., div.
arco, div.
unis.
arco
5
6
7
8
9

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
p
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
p
cresc.
f
fängt schon an zu blühn, das be - deu - tet Früh - lings - düf - te, Al - les fängt schon an zu
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
10
11
12
13
14

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
blühn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
div.
Vc.
Cb.
15
16
17
18

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
leggiero
mf
p
f
pizz.
arco
div.
Jauch - zen möcht′ ich, möch - te wei - nen, Lenz und Lie - be muss das sein, al - le
19
20
21
22
23

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
Wan - der wie - der schei - nen mit dem Mon - den-glanz her - ein, jauch - zen
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
unis.
dolce
div.
unis.
24
25
26
27
28

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
2.
a2
a2
möcht′ ich
möch - te
wei - - - - - nen,
und der Mond,
die Ster - ne
div.
div.
unis.
29
30
31
32
33

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
sa - - - gen, und in Träu - men rauscht der Hain, und die Nach - ti - gal - len
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz., div.
arco, div.
34
35
36
37
38

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
schla - gen, sie ist dein, ja sie ist dein, und die Nach - ti - gal - len schla - gen, sie ist
Vln. 1
Vln. 2
unis.
unis.
Vla.
Vc.
Cb.
39
40
41
42
43

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
cresc.
f
mf
div.
dein, ja sie ist dein, und der Mond, die Ster - ne sa - gen und die
44
45
46
47

con anima

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
Nach - ti-gal - len schla - - - - - gen, sie ist dein, sie ist
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
unis.
div.
48
49
50
51
52

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1,3
Hn. 2,4
Trgl.
Voice
dein!
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
pizz., div.
Vc.
pizz.
Cb.
53
54
55
56
57

FANNY MENDELSSOHN HENSEL

DU BIST DIE RUH

(FRIEDRICH RÜCKERT)

Op. 7, No. 4

ORCHESTRATED BY DAVID A. RAHBEE

INSTRUMENTATION

2 Oboes
2 Clarinets in A
2 Bassoons

4 Horns in F

Solo Soprano

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Opus 7 No. 4, originally for voice and piano

Duration: ca 1'

DU BIST DIE RUH

Rückert

FANNY HENSEL Op. 7, No. 4
Orchestrated by DAVID A. RAHBEE
Dec. 25, 2023

Moderato assai

Ray Tarantola Music Prep | 781.354.0569

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
S.
stillt. Ich wei-he dir voll Lust und Schmerz, zur Woh-nung hier mein Aug' und
Vln. 1
Vln. 2
div.
unis.
Vla.
Vc.
Cb.
5
6
7
8

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
S.
Herz. Ich wei - he dir voll Lust und Schmerz, zur Woh - - - nung hier dies Aug' und
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
9
10
11
12
13

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
p dolce
p
Herz.
Kehr' ein_ bei_ mir, und schl - iesse_
14
15
16
17
18

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
S.
du still hin-ter dir die Pfor - te zu, treib and ern Schmerz, aus die-ser
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
p
p
p
19
20
21
22

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
S.
Brust, voll sei dies Herz von dei - ner Lust, dies Au - gen Zelt, von dei-nem
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
div.
unis.
div.
unis.
p
p cresc.
cresc.
23
24
25
26
27

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
mf
p
mf dim.
Glanz al - lein al - lein er - hellt, o füll es ganz.
div.
unis.
div.
28
29
30
31
32

FANNY MENDELSSOHN HENSEL

BITTE

(NIKOLAUS LENAU)

Op. 7, No. 5

ORCHESTRATED BY DAVID A. RAHBEE

INSTRUMENTATION

1 Oboe
2 Clarinets in B♭
2 Bassoons

2 Horns in F
3 Trombones

Solo Soprano

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Opus 7 No. 5, originally for voice and piano

Duration: ca 2'

BITTE

Lenau

FANNY HENSEL Op. 7, No. 5
Orchestrated by DAVID A. RAHBEE
Dec. 18, 2023

Ray Tarantola Music Prep | 781.354.0569

Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
S.
Macht, ern - ste mil - de träu - me - rei - che un - er - gründ - lich sü - sse Nacht, ern - ste
mir, dass du ü - ber mei - nem Le - ben ein - sam schwe - best für___ und für, dass du
Vln. 1
pizz.
marc.
Vln. 2
pizz.
marc.
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
5
6
7
8
9

Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
p sempre
mil - de träu - me - rei - che, un - er - gründ - lich sü - sse Nacht un - er -
ü - ber mei - nem Le - ben, ein - sam schwe - best für und für ein - sam
arco
10
11
12
13
14

1.
2.
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
S.
gründ - lich sü - sse Nacht.
schwe - best für und für.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
pizz.
Cb.
pizz.
15
16
17
18
19
20

FANNY MENDELSSOHN HENSEL

DEIN IST MEIN HERZ

(NIKOLAUS LENAU)

Op. 7, No. 6

ORCHESTRATED BY DAVID A. RAHBEE

INSTRUMENTATION

2 Flutes
2 Oboes
2 Clarinets in B♭
2 Bassoons

4 Horns in F
3 Trombones

Solo Soprano

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Opus 7 No. 6, originally for voice and piano

Duration: ca 2'

Originally in the key of C-sharp major, given here in C major.

DEIN IST MEIN HERZ

Lenau

FANNY HENSEL Op. 7, No. 6
Orchestrated by DAVID A. RAHBEE
Jan. 6-7, 2024

Feierlich leidenschaftlich

Ray Tarantola Music Prep | 781.354.0569

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
3.
3.
S.
f
dim.
Dein ist mein Herz, mein Schmerz dein ei - gen, und al - le Freu-den, die es
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
5
6
7
8
9

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
dim.
p
spren - gen, und al - le Freu - den, die es spren - gen, dein ist der Wald, mit
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
div.
unis.
Vc.
Cb.
10
11
12
13
14

1.
Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
mf
cresc.
p
dim.
al - - - - len Zwei - gen, den Blüt - hen al - len und Ge - sän - - - - gen.
div.
unis.
15
16
17
18
19

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
3.
f
dim.
dolce
Dein ist mein Herz, mein Schmerz dein ei - gen das
20
21
22
23

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
2.
Hn. 1,2
2.
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
Lieb - ste, was ich mag - er - beu - ten, mit Lied - ern die mein Herz ent - führ - ten, ist mir ein
Vln. 1
Vln. 2
div.
Vla.
div.
Vc.
Cb.
24
25
26
27

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
dolce
3.
cresc.
dim.
p
Wort dass sie dich freu - ten, ein stum-mer Blich, ein stum - mer Blick, dass sie dich
div.
unis.
28
29
30
31

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
1.
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
rühr - - - - - ten, ein stum - mer Blick dass sie dich rühr - - - - ten.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
32
33
34
35
36

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
3.
f
dim.
cresc.
Dein ist mein Herz, mein Schmerz dein ei - gen, und al - le Freu - den, die es
37
38
39
40
41

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
dim.
p
spren - gen, und al - le Freu - den, die es spren - gen, Dein ist der Wald, mit
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
div.
unis.
Vc.
Cb.
42
43
44
45
46

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
S.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.
1.
3.
mf
p
f
al - - - - len Zwei - gen, den Blüt-hen al - len und Ge-sän - - - gen. dein ist mein
div.
unis.
47
48
49
50
51
52

Fl. 1,2
Ob. 1,2
Cl. 1, 2
a2
Bsn. 1,2
Hn. 1,2
Hn. 3,4
Tbn. 1-3
1, 2
dim.
p
S.
Herz, mein Schmerz, mein Schmerz dein ei - gen.
Vln. 1
div.
Vln. 2
div.
Vla.
Vc.
div.
Cb.
53
54
55
56
57
58